



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 22 de octubre 2025, siendo las 08:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Elena Vergara González, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. María Alejandra Martínez Mohr, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Mauricio Fernando Torres Almonacid, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Valentina Cecilia Schulze Uribe, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Yaneth Belinda Estefanía Barrientos Cárcamo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Lagos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será **María Martínez Mohr**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$60.913.588 (sesenta millones novecientos trece mil quinientos ochenta y ocho pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión se abstuvo de evaluar los siguientes proyectos:


- Doña María Martínez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **839076**.
- Doña María Martínez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **834203**.
- Don Mauricio Torres, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **821164**.
- Don Mauricio Torres, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **834203**.
- Doña Valentina Schulze, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° **824798**.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$47.828.422 (cuarenta y siete millones ochocientos veinte ocho mil cuatros cientos veintidós pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$13.085.166-. (trece millones ochenta y cinco mil ciento sesenta y pesos pesos).

Siendo el día 18 de noviembre 2025, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'Martinez'.

María Alejandra Martínez Mohr, presidenta
R.U.T. N° [REDACTED]

Folio	Línea	Titulo	Nombre postulante	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Puntaje Final	Estado
818059	Actividades Formativas	Talleres Fotografía artística participativa: Retratando nuestra cultura de Los Lagos	Asociación Comunicación Cooperativa	100	95	100	100	N/A	98.0	SELECCIONADO
839076	Actividades Formativas	Manos soñadoras para el futuro: enseñando la tradición del Quelgwo en tu biblioteca	ROSA ADRIANA TUREUNA TUREUNA	100	98	100	95	N/A	97.7	SELECCIONADO
842545	Actividades Formativas	Red de Saberes Rurales	Natalia Isabel Pinilla Matamala	100	74	100	84	N/A	84.8	No seleccionado
841777	Actividades Formativas	Muralismo comunitario: Talleres Formativos en Escuelas y Comunidad de Frutillar	Raúl Arturo Ladrón De Guevara Melo	100	90	100	98	N/A	95.4	SELECCIONADO
841213	Actividades Formativas	Taller formativo de reparación y mantenimiento de instrumentos tradicionales chilotes	Diego Fernando Vargas López	100	85	100	100	N/A	94.0	SELECCIONADO
826615	Actividades Formativas	Escuela Artes y Oficios Otilia Yáñez 10 años transmitiendo la enseñanza ancestral	AGRUPACIÓN CULTURAL Y SOCIAL ARTESANA OTILIA YAÑEZ	100	74	98	80	N/A	83.4	No seleccionado
817990	Actividades Formativas	Imágenes de la Memoria: fotografías, identidad y encuentros formativos en Queilén	Tatiana Andrea Sardá Yantén	100	94	100	87	N/A	93.7	SELECCIONADO
818448	Actividades Formativas	Modos de ver y maneras de contar: Laboratorio de creación fotográfica y audiovisual en la educación rural	Amalia María Silva Sáez	100	75	100	74	N/A	82.2	No seleccionado
830155	Actividades Formativas	Sueña, Crea, Crece: Taller de grabado y vinculación con la industria creativa para adolescentes	Centro de arte Macarena Avendaño E.I.R.L	94	70	84	90	N/A	82.2	No seleccionado
834203	Actividades Formativas	Fortalecimiento área formación CAMM: Talleres en el Molino.	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	100	75	100	74	N/A	82.2	No seleccionado
836791	Actividades Formativas	Taller: Tramas vivas, saberes y lanas para la memoria de Fresia	Agrupación Artística y Cultural Fresiarte @gmail.com	100	95	74	90	N/A	92.4	Lista de espera N° 1
821164	Actividades Formativas	Patrimonio Accesible en tu Aula	Diego Andre Ramirez Pérez	10	10	10	10	N/A	10	Fuera bases

820238	Actividades Formativas	Radio Lafkenray: Laboratorio de Arte Radial	Fundación Niebla	100	80	100	100	N/A	92.0	Lista de espera N° 2
820120	Actividades Formativas	1era versión Vamos Brotando Los Lagos: Espacio de formación en Gestión Cultural y Artesanía - Fortaleciendo el quehacer artesano en fibras vegetales de mujeres pertenecientes a las comunas de Quellón, Castro, Dalcahue y Chonchi a partir de un enfoque sostenible y situado territorialmente	Claudia Rosalia Solis Gómez	100	74	100	74	N/A	81.8	No seleccionado
822989	Actividades Formativas	La Pajarera Escuela Virtual de las Artes	Camila Marcela Mardones Vergara	100	74	98	74	N/A	81.6	No seleccionado
817883	Actividades Formativas	Taller de formación gráfica	Catherine Francisca Núñez Flos	100	85	100	90	N/A	91.0	Lista de espera N° 3
832762	Actividades Formativas	Surreal: Cruces entre representación, tecnología y territorio.	Daniela Eliana Busenius Cornejo	100	74	100	70	N/A	80.6	No seleccionado
818978	Actividades Formativas	Elementales: Registros Visuales de Mujeres Australes	Catalina Scroggie toro	95	70	100	75	N/A	79.5	No seleccionado
824798	Actividades Formativas	PROCESO CREATIVO DE DISEÑO Y CONFECCION DE MUÑECOS PARA LA TERCERA EDAD Y JOVENES Y ARTISTAS CREADORES DEL MUNDO RURAL.	Víctor Hugo Acum Rayumil	100	64	100	74	N/A	77.8	No seleccionado
816445	Actividades Formativas	Escuela de Carpintería de Tradicional: patrimonio y carpintería de ribera	Katerine Manette Araya Toro	100	80	100	95	N/A	90.5	Lista de espera N° 4
816610	Actividades Formativas	Territorio vivo: Mural Cerámico de la Memoria y la Naturaleza	Catalina Del Carmen Cornejo Castillo	100	64	100	70	N/A	76.6	No seleccionado
817991	Actividades Formativas	Arte Gráfico para Jóvenes Rurales en San Juan de la Costa, Territorio Kunko	Inés Alejandra Cheuquelaf Bradasic	55	75	100	85	N/A	76.5	No seleccionado
837230	Actividades Formativas	Escuela experimental de curaduría, montaje y gestión de exposiciones dirigida a Artesanos de la Región de los Lagos.	Corporación Cultural de Puerto Montt	60	75	100	75	N/A	74.5	No seleccionado
841653	Actividades Formativas	Urdimbres y Colores del Chaurakawin: Experiencias en Tintorería Natural y Arte Textil	María Soledad Coliao Castro	100	85	100	88	N/A	90.4	Lista de espera N° 5
825324	Actividades Formativas	Del Vellón al Patrimonio Vivo: La Lana de Oveja y los Saberes Milenarios del Sur	David Eduardo Andrés Núñez Núñez	100	84	65	100	N/A	90.1	Lista de espera N° 6
843214	Actividades Formativas	Infancias del Sur: Arte y Arquitectura Inclusiva	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	100	64	85	65	N/A	73.6	No seleccionado

840166	Actividades Formativas	El arte a todas partes	María Isidora Del Carmen Waidele Ledermann	100	100	45	85	N/A	90.0	Lista de espera N° 7
839762	Actividades Formativas	Materialidades pictóricas: Talleres teóricos – prácticos de fabricación de pintura	Catalina Andrea Pérez Marrian	100	55	85	70	N/A	71.5	No seleccionado
834370	Actividades Formativas	Taller de Arteterapia: Colores del Alma	Catalina Bexabel Cueto Arce	65	75	64	64	N/A	68.6	No seleccionado
816035	Actividades Formativas	La Memoria del Oficio. Traspasando el legado de artesanía y tradiciones	Ana Isabel Valenzuela Canessa	100	84	100	84	N/A	88.8	Lista de espera N° 8
822470	Actividades Formativas	Talleres Casa Caliu	Fundación Caliu	90	85	100	85	N/A	87.5	Lista de espera N° 9
833540	Actividades Formativas	Seminario Regional de Paisajes Culturales de Chiloé	Ximena Ximena Arizaga Soto	100	80	100	80	N/A	86.0	Lista de espera N° 10
841715	Actividades Formativas	Chiloé a 200 años: Memoria Viva en el Archipiélago	Manuel Alejandro Ulloa Cortés	10	10	10	10	N/A	10	Fuera bases
837153	Actividades Formativas	Microresidencias de Artes y Oficios Taller Bosque Escondido	Silvia Patricia Diaz Poblete	100	84	100	75	N/A	86.1	Lista de espera N° 11
836337	Actividades Formativas	Desde las raíces de mi tierra: Talleres de artesanía tradicional para infancias chilotas.	Arantzu Abaroa Salvador	50	54	80	80	N/A	63.6	No seleccionado
839733	Actividades Formativas	Cuentos por si un día te faltó: talleres de creación y memoria con adultos mayores rurales	Romina Roxana Echaniz Carrizo	54	64	54	54	N/A	58.0	No seleccionado